

H2 – Récits fondateurs, croyances et citoyenneté dans la Méditerranée antique au I^{er} millénaire avant JC

H2B – Rome du mythe à l'histoire, de la République à l'Empire

Introduction

Rome est une petite cité d'Italie qui s'organise politiquement et étend son territoire et sa domination progressivement pendant l'Antiquité. Quelle est la place des croyances dans l'histoire des Romains ?

I. Quand et comment Rome a-t-elle été fondée ?

A. Le récit du père fondateur de la civilisation romaine : Enée

Activité 1 – Le mythe d'Enée

1°) Doc 2 p. 82 – Qui sont les parents d'Enée ?

Il s'agit de Vénus et d'Anchise.

2°) Doc 2 p.82 – Expliquez rapidement qui est Vénus.

C'est la déesse de la beauté, donc Enée est un héros.

3°) Docs 1 et 2 p.80 – D'où est originaire Enée ?

Il est originaire de la cité grecque de Troie.

4°) Doc 3 p.81 – Quel est le destin d'Enée et de ses descendants selon Virgile ?

Ils fuient la Grèce pour s'installer en Italie. Ses descendants fondent une cité à Lavinium, puis à Albe La Longue.

Virgile explique que la fondation de la ville de Rome trouverait son origine dans le mythe d'Enée. Ce héros grec de la guerre de Troie, descendant de Vénus, aurait trouvé en Italie, dans le Latium, un refuge avec sa famille. Ses descendants auraient fondé la ville d'Albe La Longue.

B. Le récit de la fondation de Rome par Romulus

Activité 2 – Romulus, fondateur de Rome ?

1°) Doc 1 p.92 - Qui sont les parents des jumeaux Romulus et Rémus ?

Il est le fils du Dieu de la guerre Mars et de Rhéa Silvia.

2°) Doc vidéo-projeté – Pourquoi ont-ils été abandonnés ?

Rhéa Silvia était une vestale, elle aurait donc dû rester vierge et elle est la fille de Numitor, le roi légitime d'Albe La Longue.

3°) Doc 1 p.78 – Comment ont-ils été recueillis ?

Ils ont été recueillis par une louve après avoir été jeté dans le fleuve Le Tibre.

4°) Source 1 p.82 – Qu'envisagent de faire les jumeaux ?

Ils vengent leur mère en tuant le roi illégitime, mettent Numitor sur le trône et fondent une nouvelle cité.

5°) Source 1 p.82 - Qu'arrive-t-il à Rémus ? Pourquoi ?

Il est assassiné par son frère qui ne supporte aucune rivalité.

6°) Carte vidéo-projetée – En quelle année fut fondée Rome selon le mythe de Romulus ?

Elle aurait été fondée en 753 avant J.C.

Selon le mythe, les jumeaux Romulus et Rémus, fils de Mars, descendants du prince troyen Enée, sont recueillis par une louve après avoir été jetés dans un fleuve sur l'ordre d'Amulius. Romulus et Rémus, devenus adultes, détrônent le roi et reçoivent en récompense le droit de fonder une nouvelle cité. Romulus aurait fondé Rome en 753 av J.C. après avoir tué son frère.

C. Mythes et Archéologie / Croyances et Réalité

Activité 3 - Petite enquête historique

Alors, la fondation de Rome est-elle un mythe ou une réalité historique ?

Complétez le tableau en croisant les documents avec les textes des historiens.

- Tite-Live - *Histoire Romaine Livre I : Des origines lointaines à la fin de la royauté* (historien du I^{er} s.)

Préface : « Les faits qui ont précédé ou accompagné la fondation de Rome se présentent embellis par les fictions de la poésie, plutôt qu'appuyés sur le témoignage irrécusable de l'histoire : je ne veux pas plus les affirmer que les contester. »

- Alexandre Grandazzi (historien du XXI^e siècle, spécialiste d'archéologie et d'antiquité romaine)

« Comment ne pas rapprocher la datation déduite des vestiges archéologiques découverts par les fouilles récentes, -730, de la date attribuée par la tradition à la construction de la muraille par Romulus, -753 ? Entre les deux localisations comme entre les deux chronologies, celles de l'archéologie d'un côté, et celles de la tradition de l'autre, la correspondance est plus que surprenante, étonnante, hallucinante même, et pour dire la vérité, presque choquante ! »

Ce que dit la légende

Doc 1 p.80

Enée, héros troyen



Statuette de Vées, première moitié du IV^e siècle avant Jésus-Christ, musée de la Villa Giulia, Rome, (Italie).

Selon le mythe, Enée, en fuyant la ville de Troie vers 1250 avant JC, aurait trouvé refuge en Italie. Il s'agirait du premier peuplement grec en Italie.

Dès 1000 avant JC, les Grecs sont en relation avec l'Italie. Ils ont fondé des colonies grecques en Italie entre le VIII^e et le VI^e siècle avant J.C.

Ce que disent les historiens

Doc 4 p.81



4. L'Italie vers 1000 av. J.-C., un espace en relation avec le monde grec

D'après Th. Camous, *Le Roi et le fleuve*, Les Belles Lettres, 2004.

Ce que dit la légende

Muraille dite de « Romulus, mur d'enceinte du Palatin. Construit vers -730.



Cette muraille aurait été construite par Romulus autour du Palatin, en incluant une partie de la plaine et des marais alentours, en 753 avant J.C. Son frère, Rémus l'aurait franchi pour le narguer.

Ce que disent les historiens

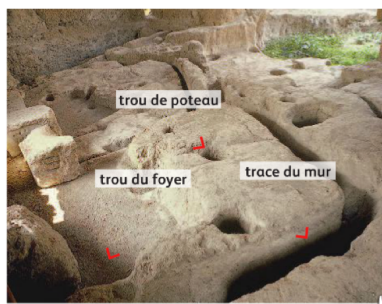
Les traces du passé à travers l'archéologie



Les traces archéologiques attestent que les premières constructions d'une muraille datent des années 730 avant J.C, rien ne confirme que leur paternité soit celle de Romulus et elles se limitent autour du Palatin.

Ce que dit la légende

Source 3 : Des cabanes du VIII^e siècle av. J.-C. sur le mont Palatin



Selon la légende, le peuplement de la région du Palatin (cœur de la cité romaine) n'intervient qu'après la mort de Rémus.

Ce que disent les historiens

Document 1 : L'Italie vers 600 avant J.C.



Les premières traces d'une occupation humaine dans la région romaine sont attribuées aux peuples des Latins et des Sabins dès le VIII^e siècle avant J.C.

Légende (ce que disent les mythes)	Réalité historique (ce que disent l'archéologie et les sources)
 Enée arrive en Italie, fuyant la guerre de Troie vers 1185 avant JC.	Influence grecque est attestée dans la région du Latium avec la fondation de plusieurs colonies entre le VIII^e et le VI^e siècle avant J.C.
 Cette muraille aurait été construite par Romulus autour du Palatin, en incluant une partie de la plaine et des marais alentours, en 753 avant J.C. Muraille dite de « Romulus, mur d'enceinte du Palatin. Construit vers -730.	Les traces archéologiques attestent que les premières constructions d'une muraille datent des années 730 avant J.C, rien ne confirme que leur paternité soit celle de Romulus et elles se limitent autour du Palatin.
Sources 3 Des cabanes du VIII^e siècle av. J.-C. sur le mont Palatin  Selon la légende, le peuplement de la région du Palatin (cœur de la cité romaine) n'intervient qu'après la mort de Rémus.	Les premières traces d'une occupation humaine dans la région romaine sont attribuées aux peuples des Latins et des Sabins dès le VIII^e siècle avant J.C.

L'archéologie confirme que la cité de Rome est apparue vers 750 avant J.C, mais ne confirme pas son origine troyenne et l'existence de Romulus.

D. Les Romains croyaient-ils ces mythes ?

Activité 4 – Des écrivains au service d'un projet politique ?

Virgile fut un écrivain et poète latin. Il a vécu entre 70 et 19 av. J.C. et a écrit *l'Énéide*. Le poète voulait en faire un poème aussi prestigieux que les poèmes d'Homère. Il a rassemblé des légendes transmises de génération en génération, de manière écrite ou orale, autour des origines de Rome. *L'Énéide* a été écrit à l'époque d'Auguste, dont il était proche et dont il chante la gloire dans cette œuvre.

L'historien latin Tite-Live vécut entre 59 av J.C. et 17 ap J.C. Il écrivit une *Histoire de Rome : Des origines lointaines à la fin de la royauté*. Lui-même avouait qu'il ne recherchait pas la vérité. Son but était de montrer les hauts faits des grands hommes de l'histoire de Rome, pour en faire des modèles, et il n'hésitait pas embellir la réalité. Il était également proche d'Auguste.

1°) Ces écrivains ont-ils vécu au moment des « histoires » qu'ils racontent ?

Non, ils sont bien postérieurs.

2°) Comment ont-ils récupéré toutes ces informations ?

Ils écrivent des histoires qui se racontent alors à l'oral.

3°) Quel homme politique les deux plus célèbres écrivains du I^{er} siècle av J.C. ont-ils bien connu ? Qui est-il ?

Ils connaissaient bien Auguste, le premier Empereur de Rome.

4°) Doc 4 p.85 - Quels liens existent-ils entre Auguste, César et les fondateurs de Rome ?

Il existe une filiation lointaine.

5°) Docs 1, 3 et 5 p.85-86 - Comment César, puis Auguste, utilisent-ils la légende ?

Ils l'utilisent pour légitimer leurs pouvoirs et leur autorité sur le peuple de Rome. Ils manipulent les mythes afin de justifier l'autorité qu'ils détiennent.

6°) Que peut-on déduire sur les relations entre César, Auguste et ces deux écrivains (Virgile et Tite-Live) ?

Les écrivains sont au service du pouvoir politique.

La légende de la fondation de Rome permet aux dirigeants romains d'assurer leur prestige et leur légitimité. Jules César, connu pour avoir conquis la Gaule, et Auguste, premier empereur, prétendent descendre d'Enée, de Romulus, de Vénus ou de Mars. L'image des ancêtres se retrouve dans les statuts du **forum**, ou sur des pièces de monnaie. Les écrivains, comme Virgile et Tite-Live, sont conscients de la légende de ces récits, mais participent tout de même à leur diffusion car ils servent un intérêt politique et identitaire.

Forum : place publique où les citoyens romains se réunissent.

Activité 5 – Se repérer dans le temps

1°) Complétez la frise chronologique suivante en replaçant les événements suivants :

1250-1200 – Fin de la guerre de Troie

1185 avant JC – Arrivée d'Enée en Italie

753 avant JC – Fondation légendaire de Rome par Romulus

509 avant JC – Naissance de la République romaine

27 avant JC – Fondation de l'Empire romain

1er siècle après JC – Ecriture de l'Enéide par Virgile et de l'Histoire de Rome par Tite-Live

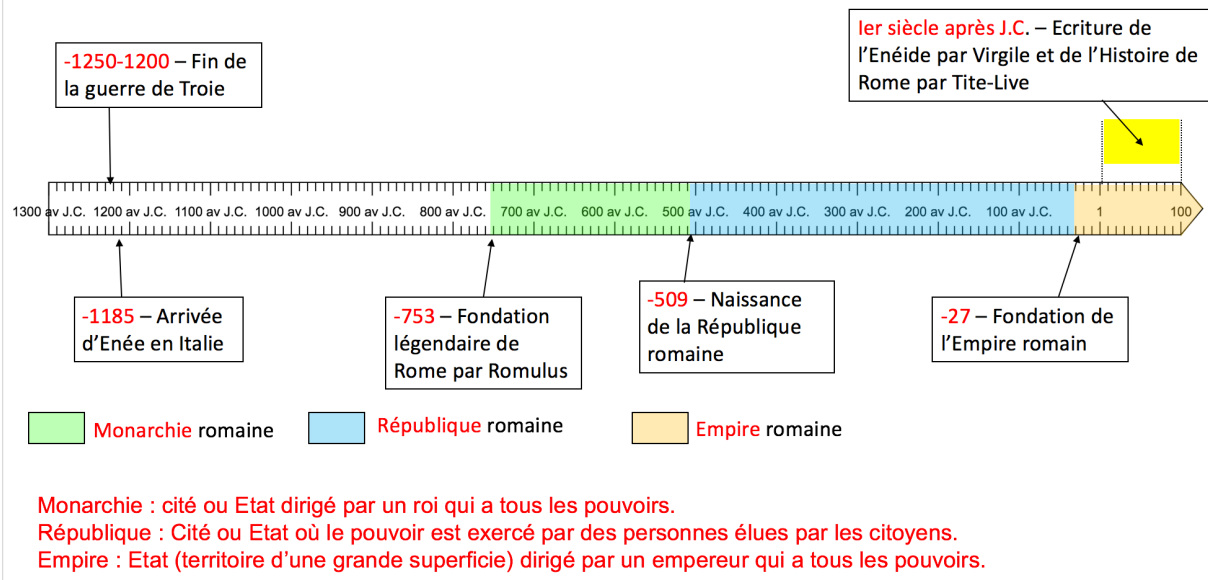
2°) Coloriez en vert dans la frise la période allant de 753 avant J.C. à 509 avant J.C., correspondant à la monarchie romaine.

3°) Coloriez en bleu dans la frise la période allant de 509 avant J.C. à 27 avant J.C., correspondant à la république romaine.

4°) Coloriez en orange dans la frise l'intégralité de la fin de la frise à partir de 27 avant J.C., correspondant à l'Empire romain.

5°) Réalisez une légende pour expliquer le code couleur et choisissez un titre pour votre frise.

Titre : Frise chronologique des dates importantes de la civilisation romaine des mythes fondateurs à l’Empire



II. Comment Rome agrandit-elle son territoire ?

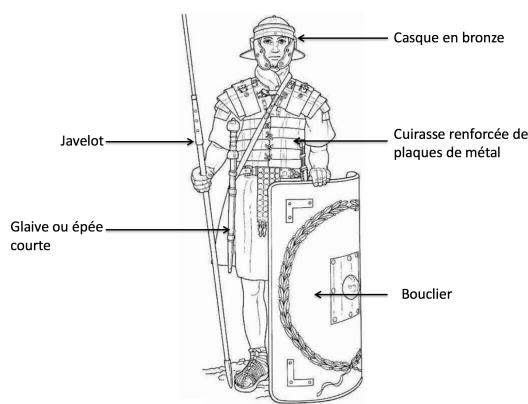


Activité 6 – Les conquêtes romaines

1°) A l’aide de la carte, complétez le tableau suivant.

Quelle région constitue le cœur de l’Empire romain ?	<i>L’Italie</i>
Quelle est la capitale de l’Empire ?	<i>Rome</i>
Donnez le nom de cinq régions conquises par les Romains avant le début du règne d’Octave Auguste.	- <i>Aquitaine</i> - <i>Bétique</i> - <i>Dalmatie</i> - <i>Numidie</i> - <i>Macédoine</i>

Donnez le nom de cinq régions conquises par les Romains à la fin du règne d'Hadrien.	- <i>Bretagne</i> - <i>Maurétanie</i> - <i>Egypte</i> - <i>Dacie</i> - <i>Cappadoce</i>
Selon vous, sur quoi s'appuient les Romains pour conquérir ces territoires ?	<i>Leur armée</i>
Comment les Romains protègent-ils leurs frontières extérieures ?	<i>Ils placent des légions aux points sensibles et fortifient certaines frontières.</i>



2°) Complétez le schéma du légionnaire romain à l'aide des docs 2 et 3 p.114.

3°) Dans quel but l'Empereur Claude se lance-t-il à la conquête de la Bretagne ?

Il s'y lance pour acquérir une renommée plus importante à Rome.

4°) D'après les deux récits, cette conquête est-elle facile ?

Elle peut sembler facile si l'on ne tient compte que du premier texte, mais l'on voit qu'il existe des résistances à la conquête romaine. D'ailleurs la Calédonie résiste à l'invasion.

5°) Qui est Caractacus ? Que souhaite-t-il ?

C'est un guerrier, chef breton. Il veut repousser les Romains.

6°) Pourquoi avoir construit le mur d'Hadrien ? Qu'en déduisez-vous sur la conquête de la Bretagne ?

Pour marquer la frontière et repousser les peuples bretons du Nord qui font peser une menace sur les territoires conquis par Rome.

Rome est à la tête d'un vaste empire qui s'étend tout autour de la mer Méditerranée. César avait déjà conquis une partie de l'Europe, mais ce sont ses successeurs qui enchaînent les conquêtes. Au II^e siècle, l'Empire a atteint ses limites maximales. C'est grâce à une armée puissante composée de **légionnaires** que Rome étend son Empire. Une **légion** est composée de 4 000 hommes. Toutefois ces conquêtes mettent en relation des peuples très différents qui n'acceptent pas forcément la domination romaine. Les frontières demeurent des espaces qu'il faut protéger.

III. Qu'est-ce que la Pax Romana et sur quoi repose-t-elle ?

A) Un Empereur tout puissant à la tête de l'Empire

Activité 7 – Les pouvoirs de l'Empereur

source : Manuel HG 6e, Belin, 2009, p° 110

1 Analyser une pièce de monnaie romaine

Pièce d'or de l'empereur Trajan

- De quel siècle cette pièce d'or date-t-elle ?
- Qui est représenté ?
- Recopiez et complétez le tableau ci-dessous en classant les titres
- Pourquoi, selon vous, l'empereur se fait représenter ainsi ?

Titre	Signification
AUG (ustus)	Élu des dieux
GER (manicus)	Vainqueur des Germains
DAC (icus)	Vainqueur des Daces
P (ontifex) M (aximus)	Grand pontife
TR (ibunicia) P (otestate)	Pouvoir de proposer des lois
CO (n) S (ul) V	Consul pour la 5 ^e fois
P (ater) P (atriae)	Père de la Patrie
IMP (erator)	Général victorieux
CAES (ar)	César
NERVAE TRAJANO	Trajan, fils de Nerva

Pièce de monnaie en or datant du règne de l'empereur Trajan (98-117).

1°) Qui est représenté sur cette pièce ?

Il s'agit de l'Empereur Trajan.

2°) En analysant les titres honorifiques qu'il porte, quels sont les droits domaines dans lequel il exerce un pouvoir.

Il porte des titres à la fois religieux, politiques et militaires.

3°) Complétez le tableau suivant en classes ses titres.

Chef politique	Chef militaire	Chef religieux
<i>Tribunicia Potestate</i> <i>Consul</i> <i>Pater Patriar</i> <i>Caesar</i> <i>Nervae Trajano</i>	<i>Germanicus</i> <i>Dacius</i> <i>Imperator</i>	<i>Augustus</i> <i>Pontifex Maximus</i>

4°) Qui réalise ce serment ? Envers qui ?

Ce sont les habitants de Chypre.

5°) Pourquoi peut-on dire que Tibère est comparé à un Dieu ? Comment nomme-t-on cette pratique ?

Il y a une énumération suivie d'une promesse et on invoque les dieux de l'île en hommage à Tibère. On nomme cette pratique le culte impérial, l'Empereur est un Dieu vivant.

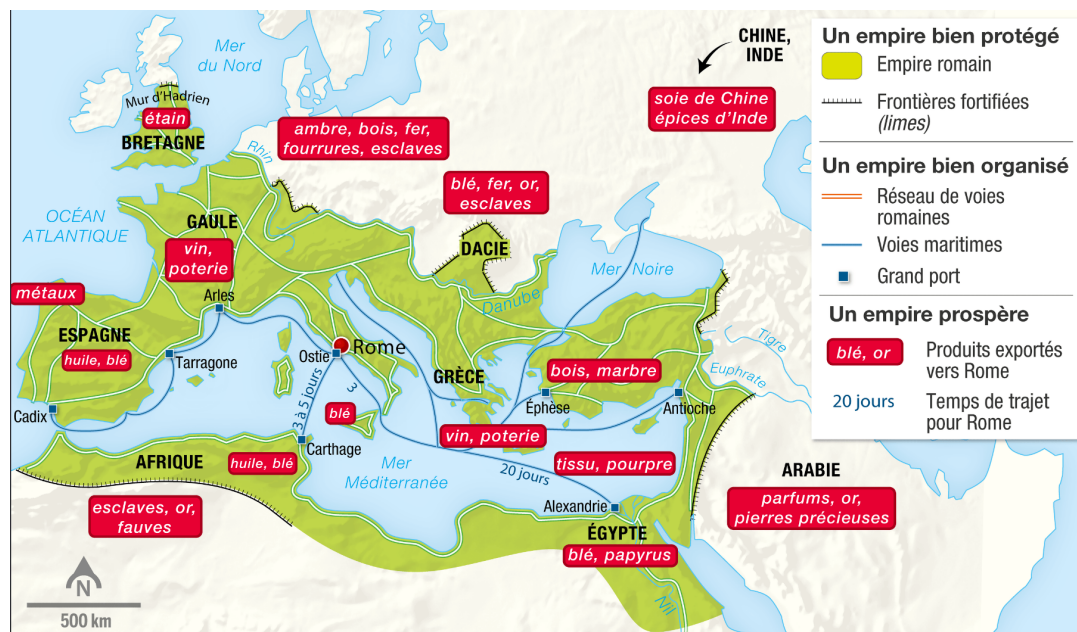
6°) Selon vous, pourquoi le culte impérial est-il un élément qui permet de maintenir la paix dans l'Empire ?

L'Empereur est une figure importante qui a le pouvoir de faire cesser les conflits. C'est un Dieu.

Devenu le premier empereur de Rome en 27 avant JC, Octave Auguste organise un pouvoir fort dans le but de maintenir la paix. L'Empereur concentre presque tous les pouvoirs. Il décide des lois, nomme les magistrats, est le chef des armées et de la religion. On connaît la figure de l'empereur dans tout l'Empire grâce aux monnaies, aux statues et aux cérémonies qui organisent un véritable culte impérial.

B. Un Empire prospère et pacifié

Activité 8 – Le commerce dans l'Empire



1°) Doc 1 - Vous êtes un(e) commerçant(e) romain(e) d'Égypte et vous voulez vendre votre blé à Rome. Quelle route allez-vous emprunter ? Combien de temps vous faut-il pour atteindre Rome ?

Je pars du port d'Alexandrie pour atteindre celui d'Ostie en 20 jours.

2°) Doc 1 - Quelles sont les autres régions de l'Empire qui constituent pour vous une concurrence dans le commerce du blé ?

Je suis en concurrence avec la Sicile, l'Espagne, la Dacie.

3°) A votre avis, pourquoi une période de paix favorise-t-elle le commerce ?

Car en temps de paix, les marchands peuvent librement circuler.

4°) Doc 1 - Qu'est-ce qui, sur les frontières, permet de garantir la paix face à des peuples guerriers ?

Les légions stationnées et les fortifications permettent de garantir la paix sur les frontières extérieures.

5°) Docs 2 et 3 - Dans l'Empire, qu'est-ce qui facilite les déplacements des marchands ?

La création de nombreuses routes et de nombreux ports permet au commerce de se développer.

6°) Doc 1 – Le commerce n'a-t-il lieu qu'entre les provinces romaines ?

Non, on peut voir qu'il y a des échanges avec la Chine, l'Inde et l'Arabie.

La paix imposée par les armées romaines permet la **prospérité** de l'Empire. Le commerce se développe entre les provinces romaines mais aussi avec des territoires extérieurs à l'Empire. La construction de routes et de ports permet à ce commerce de se développer.

IV. Comment le modèle romain se diffuse-t-il dans l'Empire ?

Activité 9 – La romanisation : culture et citoyenneté

1°) Doc 1 - Quelle langue se diffuse petit à petit en Bretagne ?

Le latin.

2°) Doc 1 - Les Bretons adoptent-ils d'autres modes de vie venus des Romains ? Si oui, lesquels ?

L'habillement, les loisirs, les rencontres...

3°) Doc 2 - Comment les habitants pouvaient-ils obtenir la citoyenneté romaine entre le I^{er} et II^e siècle ?

Ils le pouvaient par décision impériale ou service rendu à l'armée.

4°) Doc 3 - Que modifie l'édit de Caracalla ?

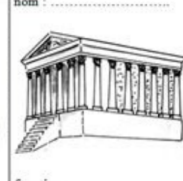
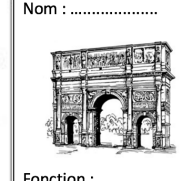
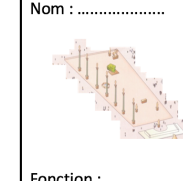
Il modifie l'accès à la citoyenneté : désormais tous les habitants de l'Empire sont citoyens.

L'Empire romain, étant immense, regroupe des peuples très différents qui, avec le temps, finissent par adopter le mode de vie des Romains : la langue, la culture, la religion... Toutefois, ils n'abandonnent pas totalement leur ancienne culture. Afin d'unifier l'Empire, en 212, Caracalla accorde la citoyenneté à tous les habitants de l'Empire. On parle ici de **romanisation**.

B) Rome, capitale de l'Empire

Activité 10 – Rome, capitale impériale

1°) Identifiez les différents monuments romains à l'aide du livre p.116-117 et expliquez leur fonction.

 nom : fonction :	 nom : fonction :	 nom : fonction :	 nom : fonction :	 nom : fonction :	 nom : fonction :
---	---	---	---	--	---

1 = Des thermes : bain public gratuit

2 = Amphithéâtre : lieu où se déroulent les combats de gladiateurs

3 = Hippodrome : circuit destiné aux courses de chevaux

4 = Temple : lieu dédié au culte d'un dieu ou d'une déesse

5 = Arc : monument fait en l'honneur d'un empereur ou d'un fait militaire.

6 = Forum = place publique où se concentrent les activités judiciaires, politiques, religieuses et économiques.

2°) Doc 2 p.117 – Dans le récit de Constance II, quelle impression lui laisse sa visite de la capitale ?

Il est impressionné par la grandeur de la ville et ses monuments.

3°) Doc 5 p.117 – Pourquoi Trajan reconstruit-il le Circus Maximus ?

Il le fait pour sa gloire personnelle.

4°) Doc 5 p.117 – Selon Dion Cassius, pour qui Trajan fait-il construire ce monument ?

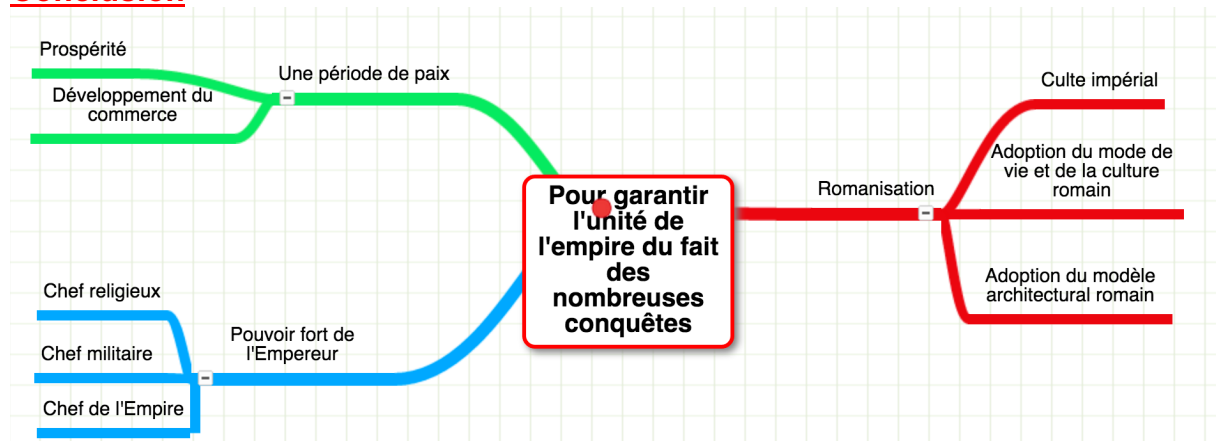
Pour tout le peuple de Rome.

5°) Vidéo – Retrouve-t-on ces monuments dans d'autres villes de l'Empire ?

Oui, on retrouve par exemple à Nîmes.

Grâce aux nombreuses conquêtes, la ville de Rome, Urbs, ne cesse de s'embellir. Les empereurs y font construire de nombreux monuments pour démontrer la supériorité romaine. La ville devient un modèle. Rome devient alors un modèle pour les villes de l'Empire qui construisent à leur tour des théâtres, des amphithéâtres, des aqueducs, des thermes...

Conclusion



Fiche d'objectifs pour réviser

Je dois être capable de connaître la signification des mots-clés suivants : Mythe, Forum, Monarchie, République, Empire, Légionnaires, Légion, Culte impérial, Prospérité, Romanisation, Théâtre, Amphithéâtre, Aqueducs, Thermes.

Je dois être capable :

- De situer dans le temps les éléments de la frise dans le cours et les deux dates suivantes : 27 avant JC = Auguste premier empereur romain et 212 = Edit de Caracalla.
- De raconter les mythes liés à la fondation de Rome et de les comparer avec la réalité historique prouvée par l'archéologie.
- D'expliquer comment les mythes sont récupérés par les hommes politiques romains pour servir leurs intérêts.
- De confronter les récits mythiques et les traces archéologiques.
- De présenter un document.

- De lire et de replacer des évènements sur une frise chronologique.
- De raconter comment les Romains conquièrent un immense empire.
- De décrire et d'expliquer la paix romaine
- D'expliquer comment les populations des territoires conquis deviennent romaines.